COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES Patrimonio Mondiale UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

Organizzazione

Associazione DEMETRA

Partners

Museo Artistico Industriale di Napoli incardinato presso il Liceo Artistico Palizzi

Istituto Professionale di Stato "Telese" di Ischia.

Museo Civico Internazionale di Arte Contemporanea Euro-Mediterraneo di Castel Volturno (MIACE)

con il contributo economico della

Camera di Commercio di Napoli

con il patrocinio morale della

Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio

Organizzatore e Responsabile: Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

GIURIA

Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno)

Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE

Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Ricercatore Pegaso – Benecon Cattedra UNESCO

Paola De Ciuceis, giornalista, Comitato scientifico MIACE

Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, Comitato scientifico MIACE

Francesco Scardaccione, architetto, Comitato scientifico MIACE

Gino Spera, architetto, Comitato scientifico MIACE

Bianca Stranieri, Commissione museale del Museo di Arti Industriali di Napoli, Comitato scientifico MIACE

Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra

PARTECIPANTI

Entro le ore 12 di venerdì 26 gennaio 2018 all'Ufficio Presidenza del Liceo Artistico Palizzi in Napoli e sull'email istituzionale del Museo MIACE (miace@comune.castelvolturno.ce.it) sono arrivate le opere corredate da moduli d'iscrizione – privacy, come previsto da bando di concorso, dei seguenti Artisti e Studenti,

ARTISTI IN CONCORSO

1. Luisa Altieri
2. Ciro Andriuolo
3. Nicola Badia,
4. Antonio Borrelli
5. Sara Carusone
6. Emanuela D'Agnese
7. Paolo Di Martino
8. Grazia Famiglietti
9. Lorenzo Migliaccio
10. Angelina Silvestre
11. Guglielmo Zamparelli

STUDENTI IN CONCORSO

1. Maria Rosaria Bonetti (Liceo Artistico Archimede Ponticelli)
2. Giovanni Castaniere (Liceo Artistico Giordano Bruno Grumo Nevano)
3. Anna Claudia Cella (Liceo Artistico Palizzi)
4. Giuseppe Dell' Oglio (Liceo Artistico Palizzi)
5. Antonio De Luca (Liceo Artistico Palizzi)
6. Roberto Di Franco (Liceo Artistico Palizzi)
7. Asya Esposito (Liceo Artistico Palizzi)
8. Umberto Lama (Liceo Artistico Palizzi)

9. Sara Leone (Liceo Artistico Palizzi)
10. Marika Miranda (Liceo Artistico Archimede Ponticelli)
11. Ivan Oliva (Liceo Artistico Palizzi)
12. Martina Panico (Liceo Artistico Munari Acerra)
13. Ernesto Raimondi (Liceo Artistico Palizzi)
14. Emila Romano (Liceo Artistico Archimede Ponticelli)
15. Nicola Russo (Liceo Artistico Palizzi)
16. Mirko Schipani (Liceo Artistico Palizzi)
17. Salvatore Tancredi (Liceo Artistico Palizzi)
18. Francesca Paolella (Liceo Artistico Munari Acerra)

ARTISTI INVITATI: Iole Monaco / Sandra Vassetti

Il criterio di valutazione della Giuria, come indicato nel bando di competizione è stato lo coerenza degli elaborati dei partecipanti con l'oggetto della rappresentazione: il 'PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI' nella logica di valorizzare il brand 'MADE IN NAPLES, Patrimonio Mondiale UNESCO'. Sono stati inoltre valutate la tecnica di rappresentazione e l'originalità dell'opera in una chiave di lettura critica contemporanea.

La Commissione, riunita il 30 gennaio alle ore 9:00 valutate attentamente le opere ha deciso di attribuire all'unanimità i seguenti the 'rimborsi spese' rispettivamente per le Sezioni 'Artisti' e 'Studenti':

Sezione Artisti

250 euro a Antonio Borrelli
250 euro a Sara Carusone
250 euro a Paolo Di Martino

Sezione Studenti

250 euro a Antonio De Luca (Liceo Artistico Palizzi)
250 euro a Martina Panico (Liceo Artistico Munari Acerra)
250 euro a Ernesto Raimondi (Liceo Artistico Palizzi)

Il verbale si chiude e sottoscrive alle ore 10.50 del 30 gennaio 2018 al Liceo Artistico Palizzi Napoli.

PREPARAZIONE E ORGANIZZAZIONE DEL CONCORSO ESPERIENZE PREGRESSE

L'Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore del Museo MIACE e vice presidente dell'Associazione Demetra, dal 2000 organizza competizioni d'Arte, di Architettura, di riqualificazione urbana e sostenibile e di Fotografia in virtù dei suoi incarichi per associazioni di volontariato, di categoria, per enti istituzionali e di ricerca scientifica. Ovvero:

Presidente Associazione Albergatori e Ristoratori del Litorale Domitio (dal 2000)

Ideatore e organizzatore delle competizione nazionale di architettura 'Il Sistema delle Piazze'. Committente: Comune di Castel Volturno

Ideatore e organizzatore della competizione internazionale di architettura e sviluppo sostenibile e urbano 'Un lungomare da vivere'. Committente: Comune di Castel Volturno

Direttore del Museo Civico di Arte Contemporanea e Cittadella dell'Arte 'Terra di Lavoro' (2014-15)

Competizione internazionale di arte e di fotografia 'I Paesaggi della bellezza della Provincia di Caserta'. Committente: Comune di Capua

Presidente Club UNESCO Castel Volturno_Presidente della Consulta Cultura e Istruzione del Comune di Castel Volturno (dal 2005)

Ideatore e organizzatore della Competizione internazionale di Fotografia 'Castel Volturno da aMARE'. Committente: Associazione Voltour. Patrocinio morale: Comune di Castel Volturno

Direttore Museo Civico Internazionale di Arte Contemporanea Euro-Mediterraneo di Castel Volturno (dal 2016)

Ideatore e organizzatore della Competizione internazionale d'Arte 'Castel Volturno Città d'Arte Contemporanea'. Premio Bio.For.Polis. finanziato da Fondazione con il Sud

Componente del Comitato Scientifico della Fondazione Real Sito di Carditello. Segretario della Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio incardinata presso il Centro di Ricerche BENECON (Presidente Prof. Carmine Gambardella).

L'organizzazione di tutti questi eventi nazionali e internazionali hanno consentito la creazione di una comunità artistica che l'Arch. Ciambrone ha invitato a partecipare al concorso in oggetto. In

particolare sono state inviate comunicazioni relative alla competizione dall'email istituzionale del Museo MIACE a:

- tutti i Licei Artistici della Campania
- tutti gli Artisti regionali, nazionali e internazionali membri della comunità artistica creata negli anni dall'Arch. Ciambrone
- tutte le testate giornalistiche regionali e nazionali su carta e on-line

L'arch. Ciambrone inoltre ha organizzato incontri con gruppi di artisti e studenti per promuovere il concorso durante tutto il periodo di lancio e scadenza del bando, ovvero dall'8 gennaio 2018 al 26 gennaio 2018, presso il Liceo Artistico Palizzi a Napoli e al Museo MIACE.

Risultati raggiunti finalizzati allo sviluppo economico locale

La partecipazione è stata particolarmente significativa, sia per la qualità dei 13 Artisti in mostra, alcuni conosciuti a livello nazionale e internazionale, sia per il coinvolgimento di 18 Studenti di quattro Licei Artistici della Campania: il 'Palizzi' di Napoli; l'Archimede di Ponticelli; e il 'Munari' di Acerra, e il 'Giordano Bruno' di Grumo Nevano. Si è creata una vera e propria comunità di artisti che hanno apprezzato la mostra valorizzata dalla stampa nazionale (articoli della Redazione del Corriere di Caserta del 17 gennaio 2018, de Il Mattino del 30 gennaio 2018 a cura di Paola De Ciuceis 'Licei Artistici in Gara sul Patrimonio Unesco'; articolo on-line 'Made in Naples patrimonio mondiale Unesco e dieta mediterranea' Redazione Tribuna 24 del 2 febbraio 2018). Anche il Telegiornale Regionale TG3 ha dedicato un ampio servizio all'evento culturale trasmesso in data 22 febbraio 2018 edizione delle 19.30. Sono stati distribuiti tre rimborsi spese ai tre ex-equo della Sezione Artisti e tre rimborsi spese ai tre ex-equo della Sezione Studenti.
La gratificazione più grande per i partecipanti è stata la possibilità di essere proiettati su uno scenario internazionale grazie al patrocinio morale della Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio. Il comunicato stampa della Mostra, estesa per il suo successo all'8 febbraio 2018, è stato inviato a tutti i giornali cartacei e on-line regionali a nazionali. Tutti gli elaborati dei 34 partecipanti al concorso sono stati pubblicati sul sito dell'Associazione Demetra e nelle pagine social del Museo MIACE. La mostra, inaugurata il 30 gennaio alle ore 10 è visitabile nell'Aula Magna del Liceo Artistico Palizzi fino all'8 febbraio 2018 alle ore 13. Le immagini delle opere degli Artisti e degli Studenti sono state proiettate anche nel corso della manifestazione DIETA MEDITERRANEA e SHOW COOKING, all'Opera Taste Factory, il 30 gennaio 2018. Entrambe le manifestazioni, la mostra d'Arte e l'Evento Dieta Mediterranea, sono stati molto seguiti. Si è creato un network importante che continuerà a incontrarsi e confrontarsi sulle tematiche del progetto co-finanziato dalla Camera di Commercio di Napoli.

SCHEMA DI SINTESI DEI RISULTATI RAGGIUNTI

Artisti contattati in Italia e all'estero per il Concorso d'Arte = 300

Partecipanti al Concorso d'Arte nella 'Sezione Artisti' = 13

Licei Artistici della Campania contattati = 40

Partecipanti al Concorso d'Arte nella 'Sezione Studenti' = 18

Giornalisti e giornali cartacei e on-line contattati tramite l'email istituzionale del Museo Civico Internazionale di Arte Contemporanea Euro-Mediterraneo = 200

Articoli pubblicati su quotidiani nazionali cartacei e on-line = 3

Pubblicazione dei bandi e promozione del Concorso d'Arte e delle immagini della Mostra su siti internet e sui social: Associazione Demetra, Museo Civico Internazionale di Arte Contemporanea Euro-Mediterraneo, Museo Artistico Industriale incardinato presso il Liceo Artistico Palizzi di Napoli

Premiazione e Mostra: 30 gennaio 2018 (premiazione) Aula Magna Liceo Artistico Palizzi di Napoli / chiusura Mostra: 8 febbraio 2018

Rimborsi spese: 3 rimborsi spese di 250 euro a tre partecipanti nella 'Sezione Artisti' e tre rimborsi spese di 250 euro a tre partecipanti nella 'Sezione Studenti'

Certificati di Gratitudine a tutti i partecipanti e materiale artistico a supporto della realizzazione della Premiazione e della Mostra.

Opere di Artisti in omaggio al Liceo Artistico Palizzi = 2

Realizzazione di una giornata di 'Incontro e Dialogo' fra gli Artisti e gli Studenti che hanno partecipato al Concorso per avviare un Forum sul 'Made in Naples Patrimonio Mondiale UNESCO' e sulle tradizioni immateriali della cultura partenopea.

In fede

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone
Direttore Museo MIACE

Comunicato stampa del 17 gennaio 2018 pubblicato dal Corriere di Caserta

DIETA MEDITERRANEA e MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

Il progetto 'Dieta Mediterranea & Made in Naples' dell'Associazione Demetra di Napoli è stato premiato della Camera di Commercio di Napoli per il bando 'EROGAZIONE DI CONTRIBUTI AD ISTITUTI SCOLASTICI, ALLE ASSOCIAZIONI NO PROFIT CON ESCLUSIONE DELLE ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, ALLE ONLUS E ALLE FONDAZIONI DI NAPOLI E PROVINCIA PER LA PROMOZIONE DEL TERRITORIO NEL PERIODO NATALIZIO'.
Il progetto è sviluppato in cooperazione con il Museo Internazionale di Arte Contemporanea Euro-Mediterraneo (MIACE), il Museo di Arti Industriali di Napoli incardinato presso il Liceo Artistico Palizzi (Dirigente Scolastico Prof. Giuseppe Lattanzi) e l'Istituto Professionale di Stato "Telese" di Ischia (Dirigente Scolastico Prof. Mario Sironi), con il patrocinio morale della Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio del Prof. Carmine Gambardella, Presidente del Centro di Eccellenza Benecon (consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli; Università di Napoli 'Federico II'; Università Pegaso; Università di Salerno; Università del Sannio'). Il progetto si articola in due eventi:
- competizione internazionale d'Arte 'Made in Naples Patrimonio Mondiale UNESCO', aperta a Studenti e Artisti con consegna delle opere entro le ore 12 del 26 gennaio 2018 al Liceo Artistico Palizzi di Napoli, con premiazione e mostra il 30 gennaio presso lo stesso Liceo dalle 10 alle 11.30;
- Conferenza sulla Dieta Mediterranea e show cooking che si terranno il 30 gennaio 2018 dalle 12 alle 14 all'Opera Taste Factory, Calata Trinità Maggiore, Napoli.

Tutti gli Studenti dei Licei Artistici, delle Accademie d'Arte e gli Artisti italiani e stranieri sono invitati a partecipare alla competizione divisa nella 'Sezione Studenti' e nella 'Sezione Artisti'. I partecipanti dovranno elaborare un pannello 70 x 100 cm. La tecnica di rappresentazione è libera. L'oggetto della rappresentazione è il 'PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI' nella logica della valorizzazione del brand 'MADE IN NAPLES, Patrimonio Mondiale UNESCO'. I candidati sono liberi di presentare da uno a tre pannelli.

Comunicato stampa del 31 gennaio 2018 inviato a tutti i giornali regionali e nazionali

Il Concorso internazionale d'Arte MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO ha avuto uno straordinario successo con la partecipazione di 34 candidati divisi nelle Sezioni 'Artisti' e 'Studenti', e due artiste fuori concorso di chiara fama: Iole Monaco e Sandra Vassetti. L'evento è stato organizzato dall'Associazione Demetra in partnership con il Museo Internazionale di Arte Contemporanea Euro-Mediterraneo (MIACE), il Museo Artistico Industriale di Napoli incardinato presso il Liceo Artistico Palizzi e l'Istituto Professionale di Stato "Telese" di Ischia, con il patrocinio morale della Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio del Prof. Carmine Gambardella, Presidente del Centro di Eccellenza Benecon. La giuria ha assegnato tre 'rimborsi spese' ex-aequo agli Artisti Antonio Borrelli, Sara Carusone e Paolo Di Martino e tre 'rimborsi spese' ex-aequo agli Studenti Antonio De Luca ed Ernesto Raimondi del Liceo Artistico Palizzi e Martina Panico del Liceo Artistico Munari di Acerra. Molto soddisfatti gli organizzatori per l'impegno e il talento degli Studenti dei quattro Licei Artistici Campani che hanno partecipato (Palizzi di Napoli, Archimede di Ponticelli, Munari di Acerra e Giordano Bruino di Grumo Nevano) e per il riconosciuto prestigio degli Artisti, alcuni di calibro internazionale. La mostra, a cura dalla Prof. Bianca Stranieri, è aperta fino all'8 febbraio. Dopo la premiazione, Studenti, Artisti, Docenti, Presidi e Ospiti della Mostra-Premiazione si sono trasferiti all'Opera Taste Factory di Calata Trinità Maggiore per il Convegno sulla DIETA MEDITERRANEA e lo SHOW COOKING coordinato dalla Dott. Chiara Zanichelli, Presidente dell'Associazione Demetra, e Sara Cappitti (Demetra) con gli Allievi dell' l'Istituto Professionale di Stato 'Telese' di Ischia.

SEZIONE ARTISTA

VINCITORE EX-AEQUO ANTONIO BORRELLI

Antonio Borrelli nasce a Napoli il 31 maggio 1969, figlio d'arte, compie il suo apprendistato in età giovanissima presso lo studio del padre Francesco. Da subito stupisce la naturalezza con cui si impadronisce delle varie tecniche pittoriche e la spiccata personalità delle composizioni. Infatti, seppur il suo primo periodo può essere inquadrato nella corrente figurativa-paesaggista italiana degli anni 80'-90', le sue opere si distinguono e affascinano per freschezza ed originalità. Accanto ad elementi iper-reali si alternano forme e colori di diversa interpretazione, nei quali si possono riconoscere divisionismo, puntinismo, post-impressionismo, ed altri di ricerca e visione personale, quasi naif, che rendono l'impostazione e quindi l'insieme, capace di suscitare sensazioni talvolta surreali. Dall'apparente staticità, come di contemplazione, verso un qualcosa di sognante ed ideale, ma dinamico, pervaso di vita, movimento ed armonia, il tutto immerso in una eccezionale solarità. L'osservatore è trascinato verso un mondo idilliaco terso e perfetto. Il mondo di Antonio Borrelli.

Mostre: Città della Scienza, TBIZ Event, Napoli, 2015 / Galleria Comunale Avezzano, Avezzano, dal 2003 al 2010 Chiesa delle Anime Sante, Scanno (AQ), 2004; 2005; 2006; 2007/ Provincia di Napoli Chiostro Santa Maria la Nova, 2006 / Collettiva Carsoli, Abruzzo, 2005 / Hype Gallery, Amsterdam, 2005 / Palazzo della Peugeot, Champs Elise, Parigi, 2005/ Telethon, presso sedi BNL, dal 1994 al 2009 / Galleria Residence de Louvre, Mentone, 2004

Committenze:

Galleria Riflessi, Battipaglia (Sa), Permanente, 2005-2016
Morra Arte Studio, Napoli, Permanente, 2005-2016
Galleria Mariz, Francavilla a Mare, Permanente, 2000-2016
Galleria Impero, Chianciano Terme, Permanente, 1993-2014
Gallery Pescara, Permanete, 2005-2011
Galleria Ganò, Napoli, Permanente 2009-2011
Galleria Riflessi, Firenze, Permanente, 2005-2010
Galleria Clemente, Roma, Permanente, 1994-2004
Galleria Mariz, Roccaraso, 2002
Galleria Kalos, Sila in Calabria
Collezioni Private e Pubbliche: Monaco Modern Art Museum, Monaco, 2003
Collaborazioni: Galleria Visconti, 1996-2016 e Spazio Immagine, Milano
Canali di vendita: Elite Shopping (Sky Tv), 2012-2014
Competenze: Gestione, organizzazione, promozione di Gallerie d'Arte

SEZIONE ARTISTA

VINCITORE EX-AEQUO SARA CARUSONE

L'artista Sara Carusone, in arte Sasyca è nata a Caserta nel 1983. Ha studiato a Milano moda e ha completato gli studi superiori ad Alife (Caserta). Si è laureata presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli , prima nel ramo delle arti visive: scenografia e per il biennio magistrale ha preferito ritornare alla moda, laureandosi in Fashion design. Al suo attivo ha molte mostre e manifestazioni artistiche, e in più occasioni ha ricevuto riconoscimenti e premi. Nel 2007 ha partecipato nella Chiesa San Giacomo degli italiani a Napoli alla collettiva organizzata dall'associazione creatività presentando : "La luce delle donne". E' stata tra gli artisti presenti al Tarì di Marcianise nell'edizione del novembre 2010 del "Salone dell'Eccellenze".
A Pignataro Maggiore ha vinto il premio Martone con il "Bacio di Morfeo". Nel 2011 la sua prima personale: "L'enigma…l'Universo femminile" al MAC: cittadella dell'arte in Capua. In questa occasione ha anche realizzato una suggestiva performance art ricca di simbologia e sicuramente coinvolgente per il pubblico presente. In questi anni si sono moltiplicate le sue presenze a manifestazioni artistiche a livello nazionale ottenendo riconoscimenti e successi. Nello stesso anno ha preso parte alla Biennale di Baselice . Nel dicembre 2017 ha partecipato alla birnnale di sharm el sheik. Nelle performance art, come nella sua ricerca artistica spesso il tema centrale è la donna e il ruolo della donna nella società contemporanea. Sara Carusone interpreta una Donna forte, consapevole del proprio ruolo nella società, in grado di creare intorno a se una rete di comunicazione, capace di gestire l'eterna lotta tra l'essere e l'apparire. Una Donna volitiva moderna, capace di affrontare le sfide della Vita con la voglia di vincerle e che se si piega di fronte al dolore lo fa in attesa di risorgere più forte e più determinata. L'Arte è soprattutto espressione e forza, capacità comunicativa. Il tratto della pittura è anche ritmo, che scandisce la rete di contatti tra le persone. Una rete che trasmette energia e dinamicità. Una rete positiva nel suo svilupparsi tra la gente e ben lontano dalle reti di rapporti soffocanti evocate dalle metafore di Italo Calvino. Il sogno, l'immaginario e la realtà sono sempre proiettati verso la dinamicità del tempo e verso un futuro incerto, ma allettante con le sue promesse e con il suo divenire, tutto da scoprire e da costruire.
Sara Carusone esprime la sua creatività in modo versatile. Utilizza materiali e tecniche diverse per esprimere la propria arte , che pur in stretto collegamento con le esigenze e i movimenti artistici contemporanei, mantiene una sue specifica peculiarità. Così la figura femminile esce dalla tela per prendere forma stilizzata in una lampada "La luce delle donne", per esprimere la centralità della Donna nella Vita. Così come la seduzione prende corpo tra i frammenti di specchio e un tacco a spillo: simboli che rinviano al gioco seduttivo della donna , che sottende il desiderio maschile , ma anche il potere della femminilità. Il colore, le sue sfumature, il tratto forte caratterizzano le tele di Sara Carusone, anche quando sono di contorno a paesaggi reali, a elementi architettonici veri e storici, che appaiono così al centro di forze cromatiche forti, quasi evocati da un sogno e al di fuori della realtà, così anche nelle tele paesaggistiche la realtà prende forza dai colori e dai tratti che fanno di contorno agli elementi reali.

SEZIONE ARTISTA

VINCITORE EX-AEQUO PAOLO DE MARTINO

Si laurea in architettura con lode presso l'Università di Napoli Federico II con una tesi in Progettazione e Restauro. Parallelamente all'attività professionale si occupa di riqualificazione urbana, restauro, architettura del paesaggio e design. Dal 1994 al 2002 è cultore della materia presso il dipartimento di progettazione architettonica della Facoltà di Architettura di Napoli.

Riceve premi classificandosi nei primi posti a diversi concorsi di architettura e design nazionali e internazionali.

Dal 2005 convoglia le sue teorie con energica creatività nella pittura e nella scultura intraprendendo un percorso di sperimentazione artistica che è ad oggi in continua evoluzione.

2006 – Concorso Nazionale di Pittura – Trofeo G.B. Moroni – Opera " EMIGRANTI " dimensioni 100x100

Opera premiata alla mostra con targa d'onore e relativa pubblicazione

2010 – Mostra collettiva – Galleria Rodinò in Napoli –partecipazione con cinque opere

2011 – Premio Internazionale Tokio – Opera " CAVALLODITROIA "dimensioni 80x80

menzione di riconoscimento per " l'elevato valore stilistico espresso "

2012 – pubblicazione di alcune opere sulla rivista d'arte: HIDDENART – ARTE NASCOSTA pag.31 a 33

2015 – Mostra collettiva in occasione dell'inaugurazione del Teatro LE CIRQUE - con performance: opera " ELEFANTEALIENO " 100X120

2015 – partecipazione al vernissage APOCALYPSE OPERA – Teatro Posillipo Napoli

Articolo riportato sul Mattino di Napoli del 28-02-2015 – con sculture in carta di giornale e resina (ominidi e cavalli giurassici)

2017 – Dona al museo MIACE l'opera " IDUEMONDI " dimensioni 90x 280

2017 – Mostra collettiva in occasione dell'evento WINE&THE CITY – con performance presso lo studio Scardaccione in Napoli: opera " WINE " 100X120

2018 – Partecipa alla Mostra e premiazione della competizione internazionale d'Arte MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO, con l'opera " NAPOLISPACCA " dimensioni 100x70

Primo premio ex – aequo

REPORT FOTOGRAFICO

Mostre & persone

DA VEDERE

Licei artistici in gara sul patrimonio dell'Unesco

Il fascino di un museo a cielo aperto come Napoli e quello di un'alimentazione sane e gustosa come quella mediterranea sono il binomio su cui punta l'associazione culturale Demetra per il progetto che promuove il territorio partenopeo dal titolo «Dieta Mediterranea & Made in Naples» e che entra nel vivo, oggi, con due appuntamenti diversi ma complementari. Il primo al Liceo Artistico Palizzi-Museo di arti industriali di Napoli (ore 10-11.30) per la premiazione della competizione internazionale d'arte «Made in Naples patrimonio mondiale Unesco» sviluppata in tandem con il Museo Internazionale di Arte Contemporanea Euro-Mediterraneo e l'Istituto Professionale di Stato Telese di Ischia con il patrocinio morale della Cattedra Unesco su Paesaggio, beni culturali e governo del territorio del prof. Carmine Gambardella, presidente del Centro di Eccellenza Benecon. Una concorso cui hanno partecipato 30 tra artisti e studenti di tre licei artistici campani - l'Archimede di Ponticelli, il Munari di Acerra e lo stesso Palizzi di Napoli - rispondendo al bando che chiedeva lavori capaci di «valorizzare l'immenso patrimonio artistico, culturale, materiale e immateriale dell'area di Napoli, iscritta nel sito del Patrimonio Mondiale Unesco»; il secondo, all'Opera Taste Factory (ore 12-14, Calata Trinità Maggiore) per la conferenza sulla Dieta Mediterranea e show cooking a cura di Chiara Zanichelli e Sara Cappitti dell'associazione Demetra. A valutare i lavori artistici realizzati dai partecipanti alla gara, una giuria presieduta da Gambardella e composta, tra gli altri, da Gina Affinito, Alessandro Ciambrone, Massimo Doriani, Francesco Scardaccione, Gino Spera, Bianca Stranieri. I 30 pannelli sul patrimonio artistico di Napoli resteranno in esposizione sino all'8 febbraio.

Paola de Ciuceis

ARTICOLO DE IL MATTINO DEL 30 GENNAIO 2018

RAI TRE INTERVISTA IL DIRETTIVO DELL'ASSOCIAZIONE DEMETRA

RAI TRE INTERVISTA LA DOTT.SSA CHIARA ZANICHELLI, PRESIDENTE DEMETRA

RAI TRE INTERVISTA LA PROF. BIANCA STRANIERI, CURATRICE DELLA MOSTRA

RAI TRE INTERVISTA L'ARCH. ALESSANDRO CIAMBRONE, ORGANIZZATORE DEL CONCORSO

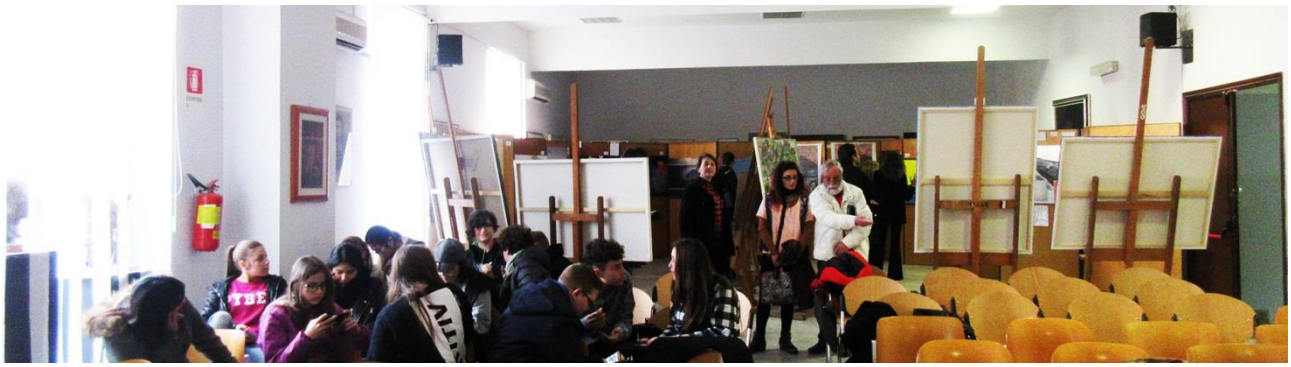
I COMPONENTI DELLA GIURIA CON LE ARTISTE OSPITI IOLE MONACO E SANDRA

I COMPONENTI DELLA GIURIA CON L'ARCH. GINO SPERA, MUSEO MIACE

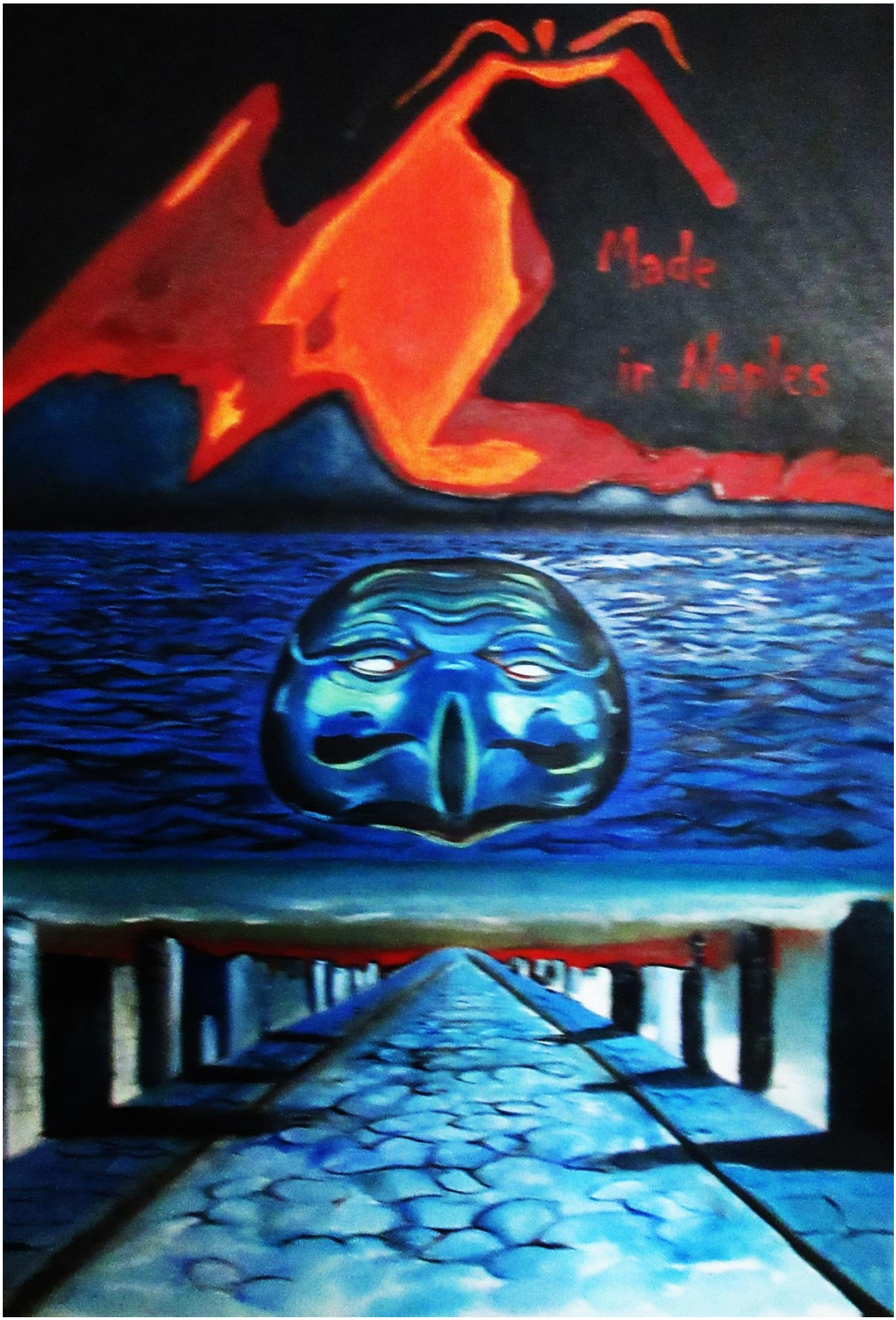
30 GENNAIO 2018. LICEO ARTISTICO PALIZZI NAPOLI. INAUGURAZIONE MOSTRA-PREMIAZIONE

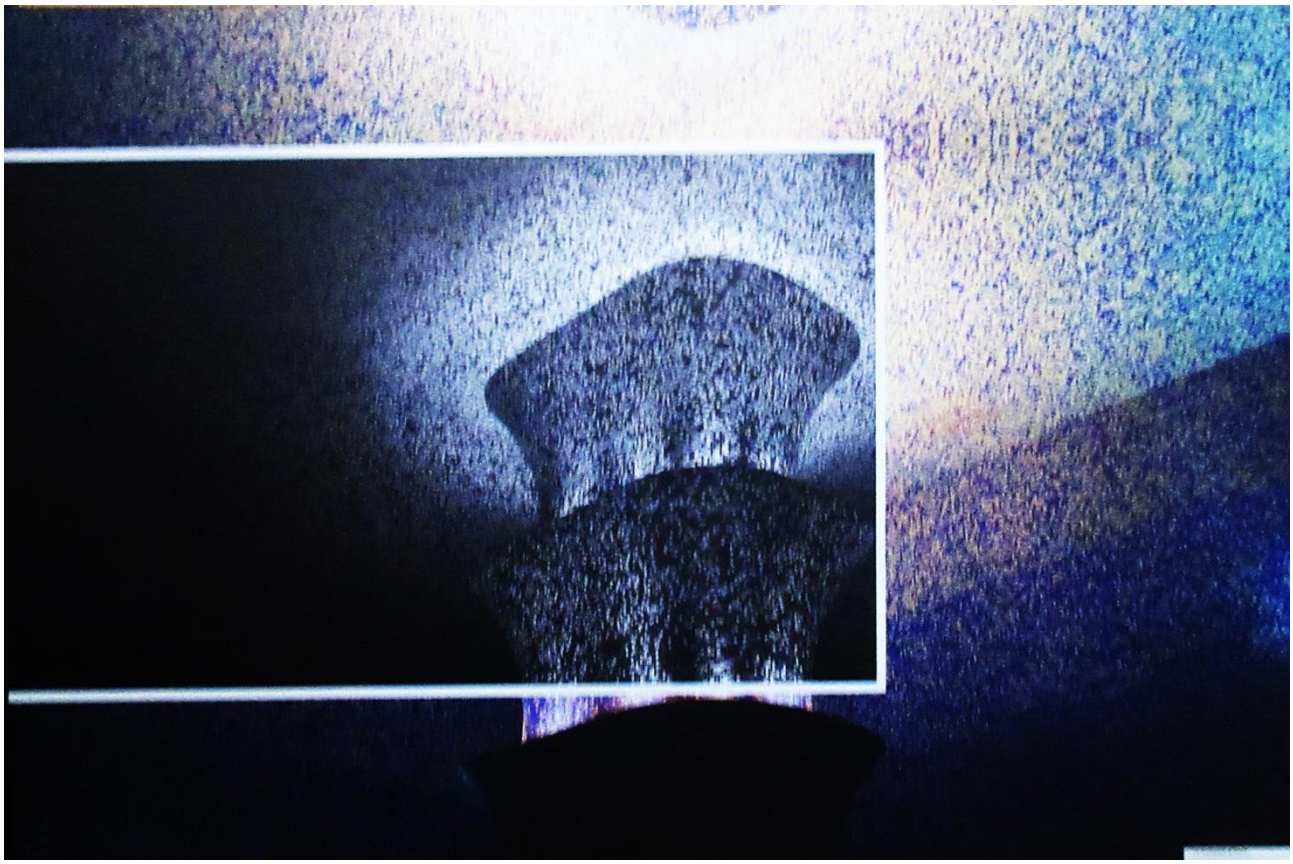
ZEAL
Mars

30 GENNAIO 2018. LICEO ARTISTICO PALIZZI NAPOLI. INAUGURAZIONE MOSTRA-PREMIAZIONE. PROF. CARMINE GAMBARDELLA, CATTEDRA UNESCO, PRESIDENTE CENTRO BENECON



PIZZE
FRITTE
MT. 20
LAVANDERIA
€
VIA GIR
TECNORETE TOLEDO
081.4203200
Solaria
Solaria
Solaria

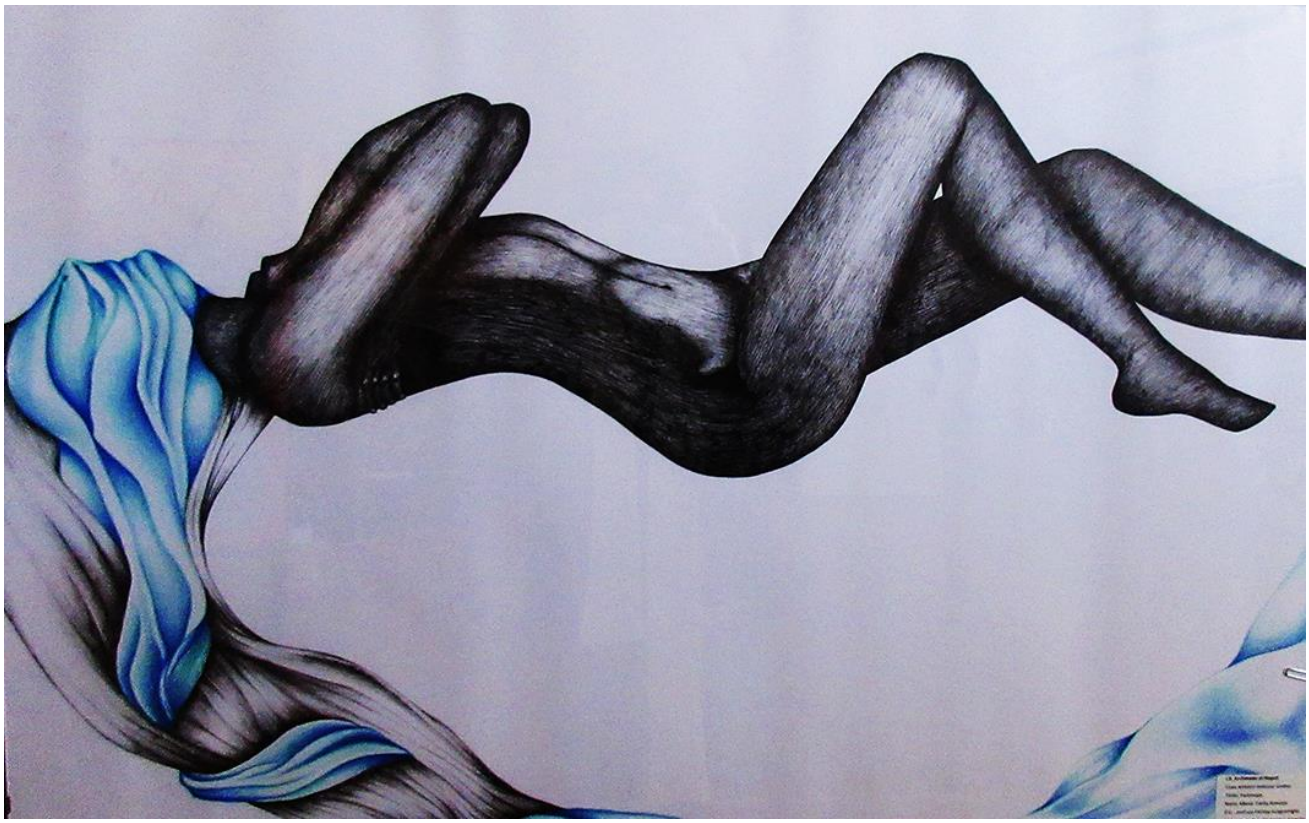

Made
in Naples

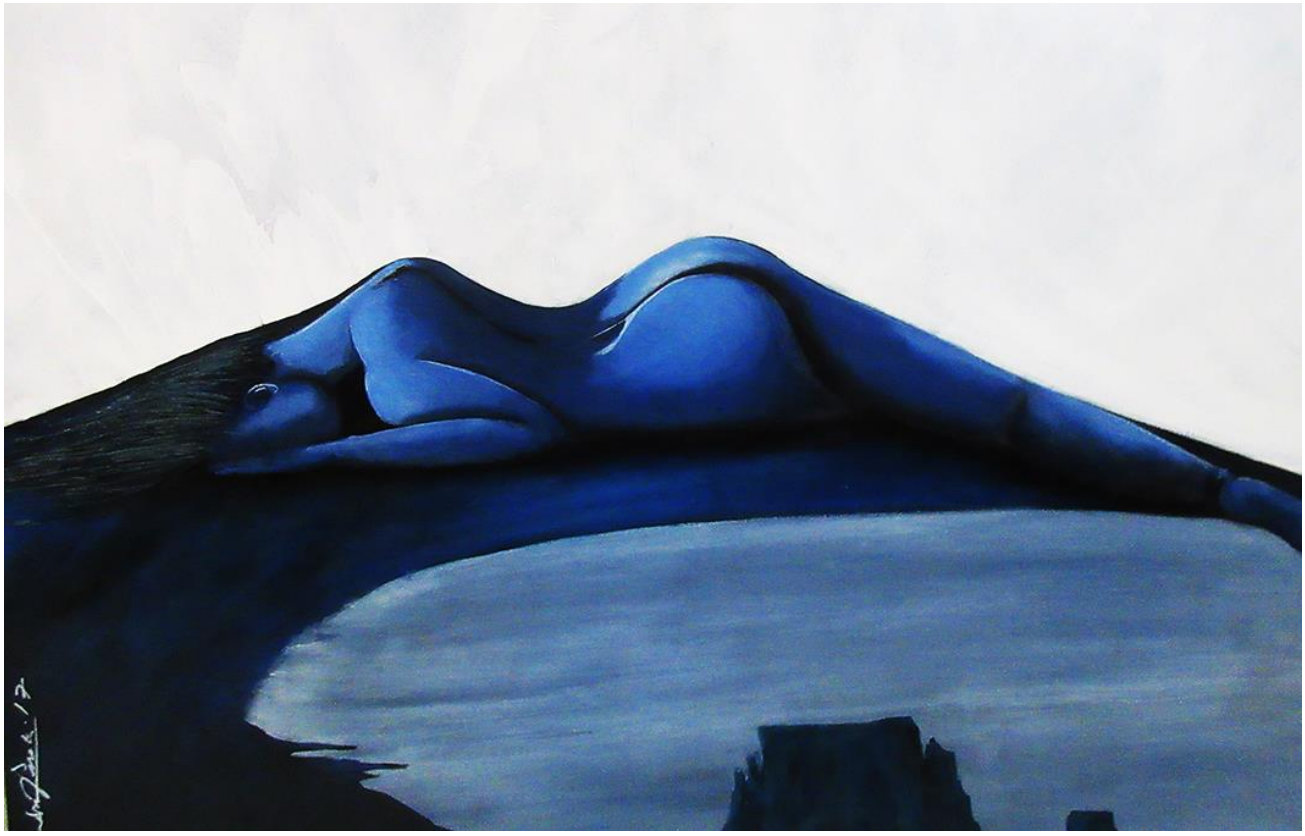


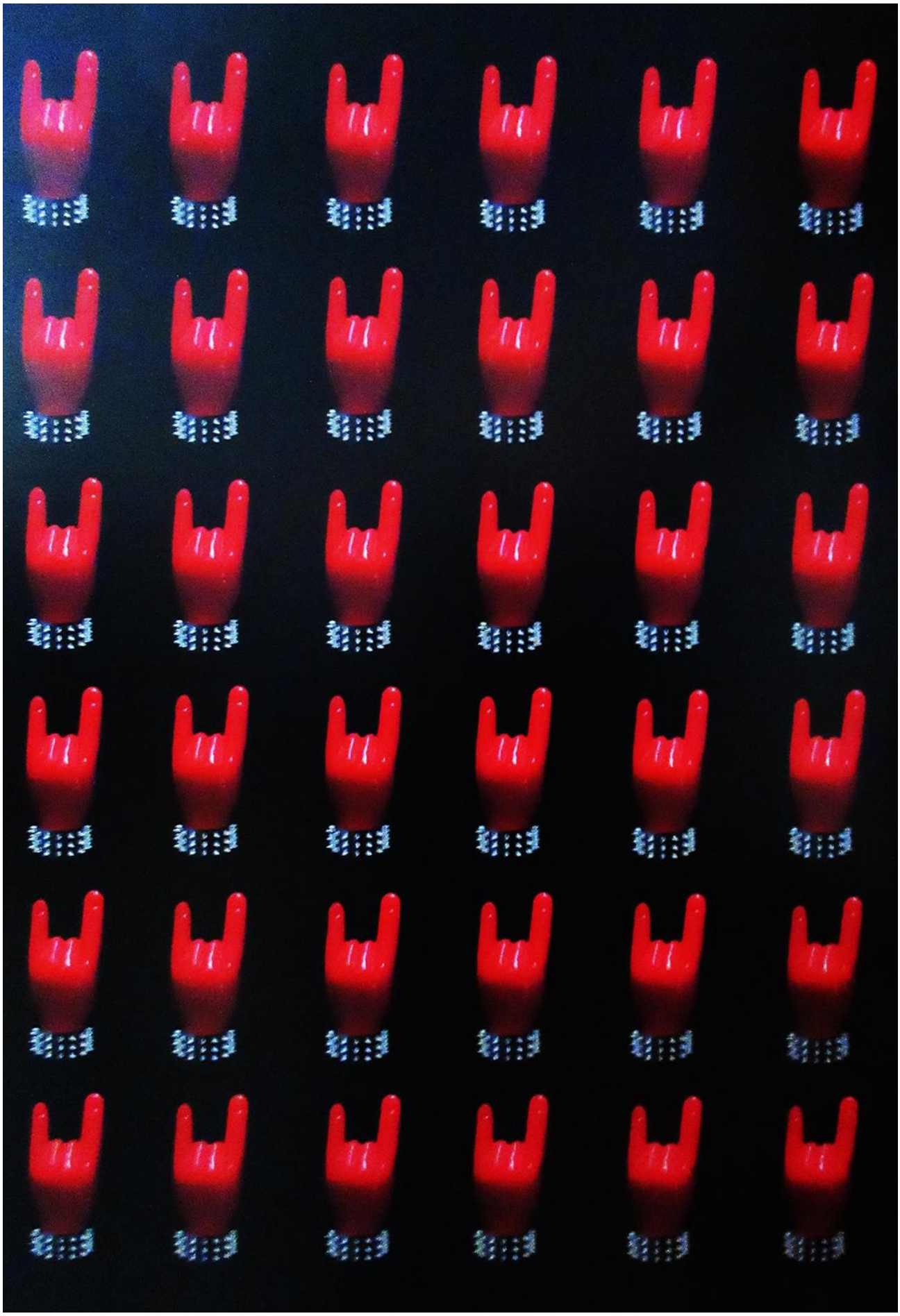
PAIX

Le Origini
"PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPO
MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO
Museo Artistico Industriale Scuole e Officine-Filippo Palizzi
Le origini La fondazione Le trasformazioni settecentesche
Il '600
Il '700

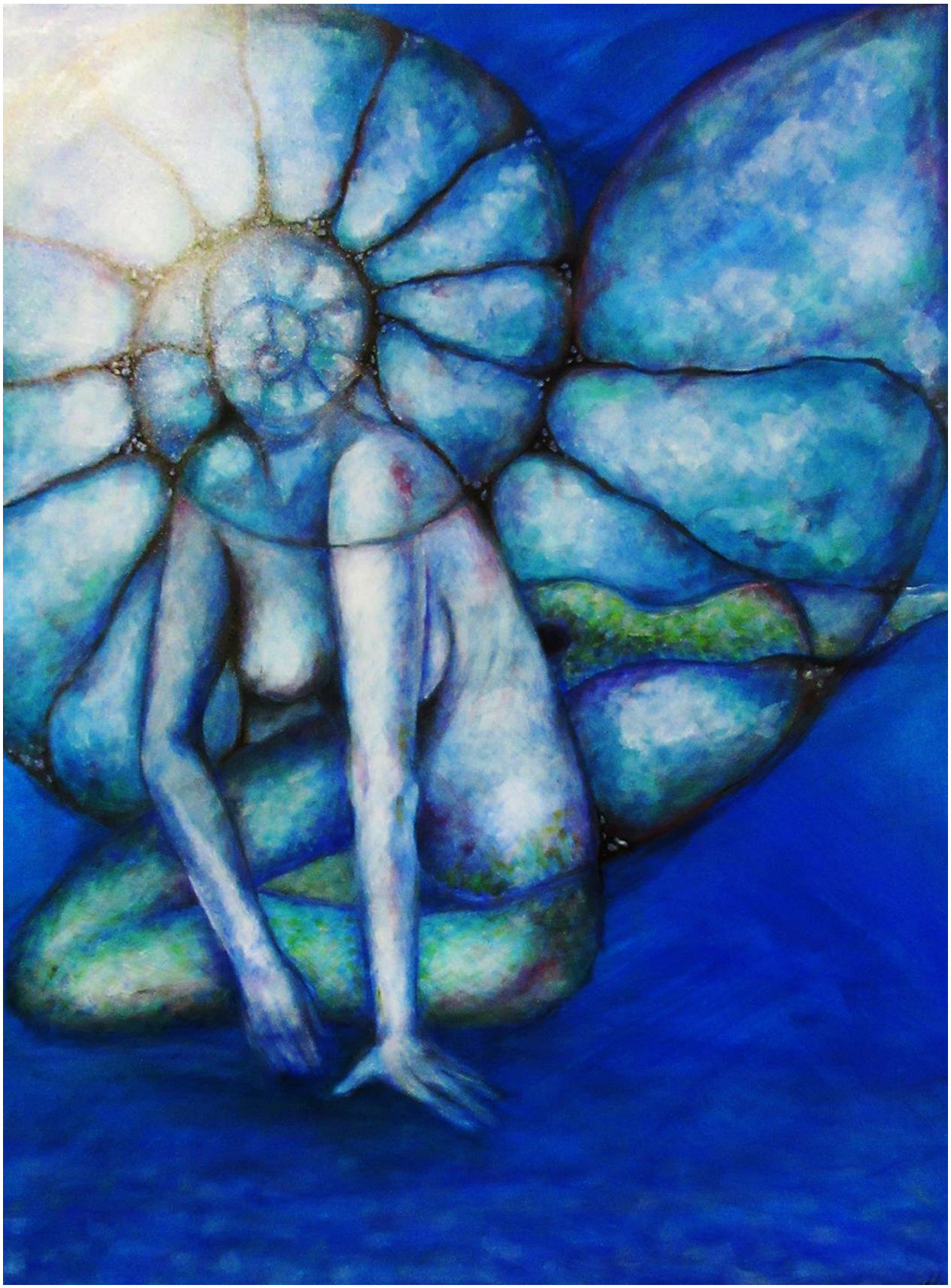
ISIS BOCCIONI/PALIZZI NAPOLI
"PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOL
MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO
Museo Artistico Industriale Scuole e Officine-Filippo Palizzi
La Chiesa di Santa Maria La Solitaria







NAPOLI
"Ca' stat n'man all'art"



Ciombrone

NEAPOLIS

ESTINTORE

ESTINTORE

adidas

...ZEAL
NAPUL'È
TERRA MIA!
Mars

Hanno partecipato a tutte le fasi di elaborazione e promozione del concorso i componenti del comitato scientifico del Museo Civico Internazionale di Arte Contemporanea Euro-Mediterraneo:

Gina Affinito, curatrice d'Arte

Paola De Ciuceis, giornalista

Massimo Doriani, direttore Istituto Imago

Sara Oliviero, MIBACT

Annateresa Rondinella, docente universitaria

Francesco Scardaccione, architetto

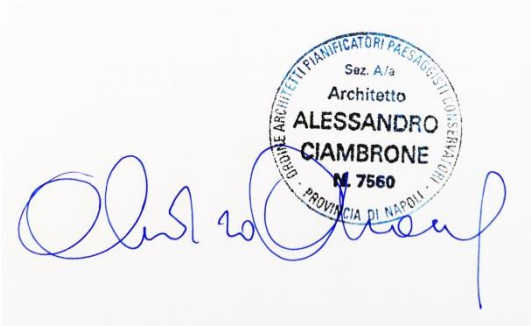
Gino Spera, architetto

Bianca Stranieri, docente, Commissione museale del Museo di Arti Industriali di Napoli

In fede

Direttore MIACE

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone



MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

ANGELINA SILVESTRE

Sezione Artisti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

ANTONIO BORRELLI

Sezione Artisti – 1° classficato ex-aequo

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

CIRO ANDRIUOLO

Sezione Artisti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Alessandro Ciambrone

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

EMANUELA D'AGNESE

Sezione Artisti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Alessandro Ciambrone

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

GRAZIA FAMIGLIETTI

Sezione Artisti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Alessandro Ciambrone

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

GUGLIELMO ZAMPARELLI

Sezione Artisti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

GUGLIELMO ZAMPARELLI

Sezione Artisti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

IOLE MONACO

Artista invitata

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

LORENZO MIGLIACCIO

Sezione Artisti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

LUISA ALTIERI

Sezione Artisti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

NICOLA BADIA

Sezione Artisti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

PAOLO DI MARTINO

Sezione Artisti – 1° classficato ex-aequo

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

SANDRA VASSETTI

Artista invitata

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

SARA CARUSONE

Sezione Artisti – 1° classficato ex-aequo

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

ANNA CLAUDIA CELLA

Sezione Studenti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

ANTONIO DE LUCA

Sezione Studenti – 1° classficato ex-aequo

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

UNESCO
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

uniTwin
UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

ASYA ESPOSITO

Sezione Studenti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Alessandro Ciambrone

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

ALESSIO AMATO

Sezione Studenti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Alessandro Ciambrone

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

UNESCO
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

uniTwin
UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

EMILA ROMANO

Sezione Studenti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

ERNESTO RAIMONDI

Sezione Studenti – 1° classficato ex-aequo

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

GIOVANNI CASTANIERE

Sezione Studenti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

GIUSEPPE DELL' OGLIO

Sezione Studenti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

IVAN OLIVA

Sezione Studenti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

MARIA ROSARIA BONETTI

Sezione Studenti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

MARIKA MIRANDA

Sezione Studenti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

MARTINA PANICO

Sezione Studenti – 1° classficato ex-aequo

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

MIRKO SCHIPANI

Sezione Studenti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

UNESCO
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

uniTwin
UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

NICOLA RUSSO

Sezione Studenti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

UNESCO
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

uniTwin
UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

NICOLA RUSSO

Sezione Studenti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

ROBERTO DI FRANCO

Sezione Studenti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

SALVATORE TANCREDI

Sezione Studenti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

SARA LEONE

Sezione Studenti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Chiara Zanichelli

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

Alessandro Ciambrone

Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

IAM Palizzi
Industrial Art Museum

Iniziativa realizzata con il contributo della

Camera di Commercio Napoli

con il patrocinio morale della

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Chair on Landscape, Cultural Heritage and Territorial Governance
BENECON Research Centre of Competence of the Campania Region for Cultural Heritage, Ecology and Economy, Naples, Italy

COMPETIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO

RAPPRESENTAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO, ARCHITETTONICO, CULTURALE, PAESAGGISTICO E STORICO DI NAPOLI

CERTIFICATO DI GRATITUDINE

UMBERTO LAMA

Sezione Studenti

Napoli, Liceo Artistico Palizzi, 30 gennaio 2018

Dott.ssa Chiara Zanichelli, presidente Associazione Demetra

Prof.ssa Bianca Stranieri, curatrice della Mostra

Ph.D. Arch. Alessandro Ciambrone, Direttore MIACE

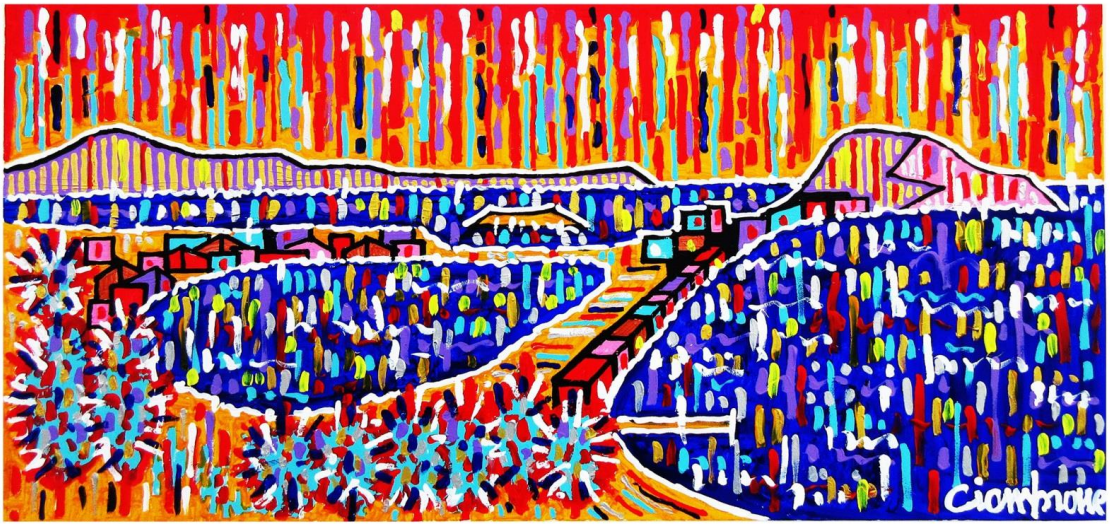
Giuria: Carmine Gambardella (Presidente), Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio, Presidente del Centro di Ricerca Benecon (Consorzio di cinque Atenei: Università della Campania 'Luigi Vanvitelli', Università di Napoli 'Federico II', Università Pegaso, Università del Sannio, Università di Salerno); Gina Affinito, curatrice d'Arte, Comitato scientifico MIACE; Alessandro Ciambrone, architetto, Direttore MIACE, Paola De Ciuceis, giornalista, MIACE; Massimo Doriani, direttore Istituto Imago, MIACE; Francesco Scardaccione, architetto, MIACE ; Gino Spera, architetto, MIACE ; Bianca Stranieri, docente MIUR, MIACE; Chiara Zanichelli, Presidente Associazione Demetra, biologa, nutrizionista

MIACE MUSEO INTERNAZIONALE DI ARTE CONTEMPORANEA EUROMEDITERRANEO
CASTEL VOLTURNO

ASSOCIAZIONE DEMETRA

Camera di Commercio Napoli

Iniziativa realizzata con il contributo della Camera di Commercio di Napoli

MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO E DIETA MEDITERRANEA

Il Concorso internazionale d'Arte MADE IN NAPLES PATRIMONIO MONDIALE UNESCO ha avuto uno straordinario successo con la partecipazione di 34 candidati divisi nelle Sezioni 'Artisti' e 'Studenti', e due artiste fuori concorso di chiara fama: Iole Monaco e Sandra Vassetti. L'evento è stato organizzato dall'Associazione Demetra in partnership con il Museo Internazionale di Arte Contemporanea Euro-Mediterraneo (MIACE), il Museo Artistico Industriale di Napoli incardinato presso il Liceo Artistico Palizzi e l'Istituto Professionale di Stato "Telese" di Ischia, con il patrocinio morale della Cattedra UNESCO su Paesaggio, Beni Culturali e Governo del Territorio del Prof. Carmine Gambardella, Presidente del Centro di Eccellenza Benecon. La giuria ha assegnato tre 'rimborsi spese' ex-aequo agli Artisti Antonio Borrelli, Sara Carusone e Paolo Di Martino e tre 'rimborsi spese' ex-aequo agli Studenti Antonio De Luca ed Ernesto Raimondi del Liceo Artistico Palizzi e Martina Panico del Liceo Artistico Munari di Acerra. Molto soddisfatti gli organizzatori per l'impegno e il talento degli Studenti dei quattro Licei Artistici campani che hanno partecipato (Palizzi di Napoli, Archimede di Ponticelli, Munari di Acerra e Giordano Bruino di Grumo Nevano) e per il riconosciuto prestigio degli Artisti, alcuni di calibro internazionale. La mostra, a cura dalla Prof. Bianca Stranieri, è aperta fino all'8 febbraio. Dopo la premiazione, Studenti, Artisti, Docenti, Presidi e Ospiti della Mostra-Premiazione si sono trasferiti all'Opera Taste Factory di Calata Trinità Maggiore per il Convegno sulla DIETA MEDITERRANEA e lo SHOW COOKING coordinato dalla Dott. Chiara Zanichelli, Presidente dell'Associazione Demetra, e Sara Cappitti (Demetra) con gli Allievi dell' l'Istituto Professionale di Stato 'Telese' di ischia